



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO
DI FILOSOFIA

**SeRiC
FILO**

Seminari delle
Ricerche in Corso

SeRiC - Seminari delle Ricerche in Corso 2025/2026

FAMILIARITÀ, FAMILY RESEMBLANCE, HEIMWEH: PERCEZIONE COME ESPLORAZIONE

26/03/2026 h 11:00-13:00

Sala Apollo, via Zamboni 38

Gioia Laura Iannilli

Università di Bologna

In questo intervento mi muoverò in dialogo con alcune delle più recenti declinazioni dell'estetica filosofica che hanno enfatizzato il nesso tra esperienza estetica e familiarità e messo in discussione un paradigma dell'estetico imperniato esclusivamente sull'artistico. Mi concentrerò su matrici teoriche che hanno informato lo sviluppo di tali declinazioni, approfondendo in particolare quella di John Dewey. Invece però di soffermarmi sul testo canonicamente privilegiato in tali ricostruzioni, ossia *Art as Experience* del 1934, privilegerò due testi che ne hanno preceduto la pubblicazione: "Qualitative Thought" (1930) e le note preparatorie alle "Carus Lectures" (1922), che costituiscono il nucleo originario dell'opera *Experience and Nature* pubblicata esattamente un secolo fa. Questi due testi, ponendo al proprio centro il problema della percezione, introducono rispettivamente i concetti di family resemblance e *Heimweh*. Si tratta di concetti solitamente ricondotti ad altre tradizioni di pensiero, che qui acquisiscono una particolare specificità diventando strumenti capaci di articolare una concezione della familiarità non ingenua né riduttiva, e che mostrano come la percezione abbia un carattere fondamentalmente esplorativo e dinamico.

Link all'aula virtuale [qui](#), oppure QR code →

Il seminario si inserisce all'interno dell'offerta di didattica dottorale per il dottorato in Philosophy, Science, Cognition, and Semiotics, Dipartimento di Filosofia, Università di Bologna, per l'anno accademico 2025/2026

Per conoscere le attività del SeRiC, [clicca qui](#)

